



CIMP XXII EDIZIONE 2025

Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo e di sollecitare i giovani allo studio serio ed appassionato della musica

Il CIMP XXII Concorso Internazionale Musicale 'Città di Pesaro' si svolge a Pesaro nei giorni 5/6 maggio 2025 e prevede le sezioni **School Prize**, il **Premio Pesaro**, il **Rossini International**. Dal 1 febbraio 2025 è aperta la sezione **CIMP online**. Il Concorso rientra nel programma di Pesaro Città Creativa per la Musica Unesco.

Art. 1 – ISCRIZIONI E QUOTE

Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e ad una sola categoria, anche superiore a quella relativa alla propria età, qualora la preparazione artistica lo consenta: in tal caso occorre farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione. I concorrenti che siano risultati vincitori dei Premi delle passate edizioni non potranno partecipare all'assegnazione del medesimo Premio.

L'organizzazione per la realizzazione del Concorso sostiene spese per le quali richiede ai partecipanti una quota d'iscrizione pari a quella relativa alla sezione e alla categoria di appartenenza. Le quote di iscrizione saranno rimborsate solo nel caso in cui, per cause di forza maggiore, il concorso o singole categorie dovessero essere annullate.

L'iscrizione al Concorso, può essere effettuata **tramite e-mail** all'indirizzo concorso@cimp.it o direttamente sulla **pagina dedicata nel sito www.cimp.it**.

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati, pena esclusione:

- Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti;
- Copia del documento di riconoscimento;
- Attestazione della ricevuta della quota d'iscrizione;
- Attestazione del pagamento di una quota suppletiva all'iscrizione per richiedere la collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione.

Ogni concorrente o gruppo dovrà produrre la propria domanda di iscrizione entro i termini previsti dall' art. 2.

Il versamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato sul c/c bancario della BPER BANCA sede di Pesaro (**IBAN: IT92T0538713302000042933011**) intestato a: Associazione Orchestra da Camera di Pesaro.

Art. 2 – AUDIZIONI - CALENDARIO

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito www.cimp.it nei due giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni come previsto dal regolamento. Altre informazioni si potranno richiedere alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail info@cimp.it.

Il **Concorso** si svolge a Pesaro nei giorni 5/6 maggio 2025. Queste le fasi:

- iscrizione entro il 18 aprile 2025;
- apertura Concorso Live :
Premio Pesaro e Rossini International 5/6 maggio 2025 / School Prize 6 maggio 2025
- Concerto di Gala e premiazioni: 6 maggio 2025

La Sezione **online** del Concorso prevede l'iscrizione entro il 22 marzo 2025 e l'invio del video in gara entro il 29 marzo 2025.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista, tuttavia è consentito provvedere ad un pianista personale. A questo proposito il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione l'attestazione del pagamento di una quota suppletiva. La segreteria si riserva di richiedere copie delle partiture rilegate qualora se ne ravvisasse la necessità.

La quota suppletiva per l'eventuale pianista accompagnatore è di € 50 e comprende una prova di concertazione, l'audizione del concorso e l'eventuale esecuzione al concerto dei premiati.

ART. 3 – LE GIURIE

Saranno nominate differenti Giurie valutative che saranno composte rispettivamente da musicisti, didatti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più un segretario, senza diritto di voto. I membri delle Giurie che abbiano in atto, o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso, si asterranno dalla discussione e dalla valutazione degli stessi. Ogni Giuria assegnerà punteggi espressi in centesimi secondo i criteri stabiliti dalla Giuria stessa in sede di insediamento. Sarà facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. Sarà facoltà della Giuria decidere di assegnare premi ex-aequo o di non assegnarli. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Per alcuni Premi potrà essere promosso il voto popolare tramite LIKE dal sito www.cimp.it.

Art. 4 – PUNTEGGI E PREMIAZIONI

Ogni Giuria assegnerà i **Diplomi** secondo le seguenti modalità:

- **Primo Premio**: concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un **Diploma di partecipazione**.

I Diplomi verranno consegnati al termine delle Audizioni o spediti su esplicita richiesta in formato PDF via e-mail.

Sono previsti Premi e riconoscimenti assegnati dalle Giurie delle varie sezioni di Concorso. Gli elenchi dei Premi saranno pubblicati ed aggiornati sul sito del Concorso www.cimp.it.

I vincitori dei Premi in denaro dovranno partecipare al Concerto di Gala che si svolge a Pesaro il 6 o 7 maggio 2024, pena l'annullamento del Premio stesso. Su esplicita segnalazione delle Giurie, alcuni partecipanti potrebbero essere invitati all'interno delle Rassegne Concertistiche del CIMP.

Art. 5 – **OSPITALITA' – INFORMAZIONI**

A tutte le Scuole, ai Solisti, alle Orchestre, ai Cori e ai Gruppi saranno offerte delle visite guidate alla Città di Pesaro; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

Sul sito www.cimp.it si potranno trovare alcune indicazioni di strutture ricettive convenzionate.

Per ulteriori informazioni telefonare alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o scrivere una mail all'indirizzo info@cimp.it.

Art. 6 – **CLAUSOLE DI ACCETTAZIONE**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e degli allegati. I dati personali raccolti dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro saranno trattati da CIMP quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003. Gli organizzatori si riservano di verificare la veridicità delle autodichiarazioni contenute nella documentazione inviata. Con l'iscrizione al Concorso vengono ceduti tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni, anche in streaming, e la liberatoria per la pubblicazione dei video in concorso sui canali digitali attuali e futuri. Registrazioni delle esecuzioni in sede di audizione o di concerto, così pure trasmissioni radiofoniche o televisive effettuate non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Gli organizzatori si riservano inoltre, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

SCHOOL PRIZE

Lo School Prize è destinato esclusivamente a studenti o gruppi delle Istituzioni Scolastiche pubbliche o private e a enti collettivi privati o del terzo settore come Bande, Cori, Associazioni, Scuole musicali comunali, ecc.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Lo School Prize si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

A - Scuole primarie

- A1. Solisti
- A2. Duo
- A3. Trio
- A4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- A5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

B - Scuole medie ad indirizzo musicale

- B1. Solisti
- B2. Duo
- B3. Trio
- B4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- B5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

C - Licei musicali o Scuole Superiori

- C1. Solisti
- C2. Duo
- C3. Trio
- C4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- C5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

D - Conservatori di Musica/Università

- D1. Solisti
- D2. Duo
- D3. Trio
- D4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- D5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

E - Istituzioni Musicali (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie)

- E1. Solisti
- E2. Duo
- E3. Trio
- E4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- E5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

F- Formazioni orchestrali e corali miste (cui i partecipanti adulti non superino il 50% dell'organico)

- F1. Orchestra e coro (dai 10 elementi in su)

Tutti i partecipanti alle categorie D ed E dovranno avere obbligatoriamente non più di 25 anni compiuti. Per le Orchestre e i Cori delle categorie A, B e C sono ammessi a partecipare musicisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 5 minuti; Coro/Orchestra: 15 minuti.

C/D/E: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 15 minuti; Coro/Orchestra: 20 minuti.

F: Coro/Orchestra : 20 minuti.

Il programma è libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, originali, arrangiati o trascritti.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 18 aprile 2025.

La domanda d'iscrizione dovrà contenere l'autocertificazione a firma di un Docente o Responsabile attestante la frequenza del concorrente e il nome dell'istituzione musicale scolastica di appartenenza pena esclusione dal Concorso.

Le quote d'iscrizione sono così determinate:

Categorie A/B:

Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: € 10 a partecipante; Coro/Orchestra € 5 a partecipante.

Categorie C/D/E/F:

Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: €15 a partecipante; Coro/Orchestra €10 a partecipante.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore (art. 1 e 2 del regolamento generale).

MATERIALI

L'organizzazione mette a disposizione delle Scuole: 50 leggit, un pianoforte a mezza coda, un pianoforte digitale, service per amplificare voce e strumenti. Per richieste particolari di strumenti si prega di contattare la Segreteria del Concorso al cell. 331/2158400 oppure concorso@cimp.it.

PREMI

SCHOOL PRIZE 2025

Il Primo Premio Assoluto verrà assegnato al Vincitore Assoluto della sezione. Comprende la Coppa School Prize, il Diploma e un Premio di 300€.

Sono previsti altri Premi che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.

Le premiazioni si svolgeranno in diversi momenti e comunque al termine di ogni giornata di concorso. I premi in denaro verranno assegnati e comunicati al termine del Concorso e verranno versati direttamente alle Scuole di appartenenza con bonifico bancario.

PREMIO PESARO

Il Premio Pesaro è aperto a musicisti e ensemble di tutto il mondo.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Il Premio Città di Pesaro si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

A - Pianoforte

- A1. fino a 10 anni compiuti;
- A2. fino a 15 anni compiuti;
- A3. fino a 18 anni compiuti;
- A4. fino a 30 anni compiuti.

B - Canto Lirico

- B1. voci maschili fino ai 23 anni compiuti;
- B2. voci maschili fino ai 35 anni compiuti;
- B3. voci femminili fino ai 23 anni compiuti;
- B4. voci femminili fino ai 35 anni compiuti.

C - Fiati

- C1. fino ai 12 anni compiuti;
- C2. fino a 18 anni compiuti;
- C3. fino ai 30 anni compiuti.

D: - Archi

- D1. fino ai 12 anni compiuti;
- D.2. fino ai 18 anni compiuti;
- D 3. fino ai 30 anni compiuti.

E - Musica da Camera

Tutte le formazioni dal duo in poi, fino a 11 elementi, ad esclusione delle formazioni che prevedono due pianoforti.

- E 1. fino ai 20 anni compiuti;
- E 2. senza limiti d'età.

F - Musica Popolare

La Sezione vuole dare spazio agli strumenti e ai repertori della tradizione popolare.

- F1. Solisti senza limiti d'età;
- F2. Gruppi senza limiti d'età.

Il programma è libero e i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore purché editi ad esclusione della categoria di Musica Camera e Popolare dove si potranno presentare brani anche arrangiati o trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per la Fase Finale qualora si risulti tra i Vincitori di categoria. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

A - Pianoforte A1: 5 minuti; A2: 10 minuti; A3: 20 minuti; A4: 40 minuti.

È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

B - Canto lirico B1: 20 minuti; B2 : 30 minuti; B3: 20 minuti; B3 : 30 minuti.

Il Programma deve comprendere tre Arie d'Opera di cui una almeno in lingua italiana.

C - Fiati C1: 10 minuti; C2: 20 minuti; C3: 30 minuti.

D - Archi D1: 10 minuti; D.2: 20 minuti; D 3: 30 minuti.

E - Musica da Camera E.1: 15 minuti; E2: 30 minuti.

I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, o trascritto.

F - Musica Popolare F.1: 15 minuti; F2: 30 minuti.

I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, trascritto, arrangiato ed eseguiti con strumenti di origine popolare.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 18 aprile 2025.

Le quote d'iscrizione sono così determinate:

A - Pianoforte A1: € 50 A2: € 70 A3: € 100 A4: € 100

B - Canto lirico B1: € 70 B2 : € 100 B3: € 70 B4 : € 100

C - Fiati D1: €50 C2: € 70 C3: € 100 D - Archi D1: € 50; D.2: € 70; D 3: € 100

E - Musica da Camera (per ogni gruppo) E 1: € 100; E 2: € 100.

F - Musica Popolare F1: € 70; F2: € 100.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore (art. 1 e 2 del regolamento generale).

PREMI

PREMIO CITTA' DI PESARO

il Premio verrà assegnato al Vincitore Assoluto del Concorso Città di Pesaro XXII Edizione. Comprende il Premio Pesaro una medaglia della città di Pesaro, il Diploma e un Premio di 1000€.

Sono previsti **Premi di Categoria** che saranno assegnati al concorrente che ottiene il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 95/100, di ogni singola categoria in Concorso (vedi aggiornamento dei Premi sul sito www.cimp.it).

ROSSINI INTERNATIONAL

Il Rossini International è dedicato a chi esegue Rossini, originale, inedito o trascritto e si articola in un'unica sezione.

CATEGORIE E PROGRAMMA

Sono ammessi strumentisti, cantanti lirici, gruppi da camera, musicisti popolari e artisti pop fino a 35 anni di età che abbiano già ottenuto un premio ad un concorso internazionale (occorre allegare copia del diploma) o concorrenti selezionati dalla Commissione CIMP tra i partecipanti al Premio Città di Pesaro 2025, allo School Prize 2025, al CIMP online 2025 e alle International Auditions (vedi Calendario aggiornato nel sito www.cimp.it).

Il programma deve includere obbligatoriamente un brano rossiniano originale, inedito o trascritto di qualsiasi genere musicale dal classico all'improvvisazione e un altro brano a scelta del candidato per una durata massima di 30 minuti.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 18 aprile 2025.

E' prevista una quota di 100 € per ogni concorrente o gruppo partecipante.

I concorrenti selezionati dalla Giuria tra gli iscritti al Concorso Città di Pesaro e al CIMP online non devono pagare la quota.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore (art. 1 e 2 del regolamento generale).

PREMI

ROSSINI INTERNATIONAL AWARD

il Premio verrà assegnato alla migliore esecuzione di un brano originale, inedito o trascritto dedicato a Gioachino Rossini. Comprende il Rossini International Award 2025, l'opera artistica realizzata da Vittorio Livi, il Diploma e un Premio di 1000€.

Sono previsti altri Premi che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.

CIMP ONLINE

Le audizioni del CIMP online si svolgono online attraverso la presentazione di un video. Non è prevista la suddivisione in categorie; il video presentato non deve superare la durata massima di 10 minuti. Ogni concorrente potrà presentare un solo video.

Il programma musicale è libero. Per i concorrenti che desiderino partecipare dell'assegnazione del Premio **Bring Your Rossini** è obbligatorio inserire un brano dedicato a Gioachino Rossini.

DOMANDA E QUOTA D' ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 22 marzo 2025.

*Dopo l'iscrizione al Concorso, la segreteria invierà ad ogni iscritto un documento in pdf, contenente il logo CIMP e la **sigla identificativa** dell'interprete. Tale documento dovrà essere stampato ed inserito nel video da registrare (inquadratura di un foglio fisico contenente la sigla e il logo CIMP anche trascritti manualmente), pena l'esclusione dalla sezione di concorso.*

La quota d'iscrizione è di 10 € (art. 1 e 2 del regolamento generale).

MATERIALI VIDEO

Ogni concorrente potrà presentare un solo video in Concorso.

Il video in Concorso, della durata massima di 10 minuti, dovrà essere registrato senza alcuna interruzione (pena esclusione). La scadenza per inviare il proprio video è fissata **entro il 29 marzo 2025**. Il video dovrà essere registrato esclusivamente in formato file (.mov / .mpg2 / .mpg4 / h264) ed inviato alla Segreteria del Concorso tramite servizi di trasferimento online quali WeTransfer, Mega o di condivisione come DropBox e Google Drive.

Il video dovrà includere obbligatoriamente:

- la presentazione in video dell'esecutore o del direttore dell'esecuzione in lingua italiana o inglese (Mi chiamo..., vivo a ..., hoanni, eseguo...)
- l'esecuzione integrale del brano musicale senza tagli o montaggi;
- l'inquadratura di tutti i musicisti o artisti che prendono parte alla performance;
- inquadratura **ben visibile del logo CIMP** (in allegato al presente bando) e la sigla identificativa dell'interprete che verrà fornita dalla segreteria dopo l'iscrizione;

Per partecipare all'assegnazione del Premio Bring your Rossini il tema del video è vincolato: "Gioachino Rossini per me è...". I partecipanti dovranno presentare la loro idea di Rossini utilizzando liberamente i contenuti che desiderano. La forma artistica potrà essere libera e potrà comprendere qualsiasi messaggio creativo (musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, ...).

I video verranno pubblicati sul canale youtube del CIMP Concorso Internazionale Musicale Pesaro e sulle pagine facebook dedicata #CIMPonline e #BringyourRossini per tutta la durata del Concorso per poi venire rimossi. Saranno pubblicati in modo permanente solo i video che risulteranno vincitori.

Sarà promosso il voto popolare tramite LIKE sulla pagina YouTube di CIMP.

PREMI

PREMIO CIMP ONLINE

Verrà assegnato al Vincitore Assoluto della sezione di Concorso. Il Premio comprende un Premio di 300€, una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). Il Vincitore sarà invitato a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2025.

PREMIO BRING YOUR ROSSINI

Verrà assegnato alla migliore performance rossiniana. Il Premio comprende un Premio di 300€, una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 2 giorni per due persone). Il Vincitore sarà invitato a partecipare al Concorso Città di Pesaro Live Edizione 2025.

Sono previsti altri Premi che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.